

Associazione Grafologica Italiana  
Sezione Lazio

### Docente

**Orazio Zingaro**  
Grafologo professionista  
specializzato in Grafologia  
Peritale e Grafometria.

### Durata e Modalità

6 ore in modalità F.a.d.

### Crediti

6 Crediti Formativi AGI

### Destinatari

Periti Grafologi  
Ausiliari del Perito  
Cultori della materia

### Data e orari

Sabato 23 Maggio 2020  
10½ - 13 / 14½ - 16½

### Costo

**Soci ordinari e tesserati AGI,**  
**tutti gli altri [\*] 40€**

### Disponibilità

Da un minimo di **dieci**  
**partecipanti**

# Come Lavorare al Meglio con le Immagini Peritali

**Sabato 23 Maggio 2020**  
**ore 10:30-13/14:30-16:30**  
Formazione a Distanza (FAD)

### Abstract

Superare dubbi e difficoltà dei periti grafologi nel **lavorare professionalmente con le immagini**, approfondendo la conoscenza e l'uso di facili software gratuiti e relative procedure. Gli argomenti saranno spiegati dal docente e mostrati nella loro applicazione pratica.

### Costo e Disponibilità

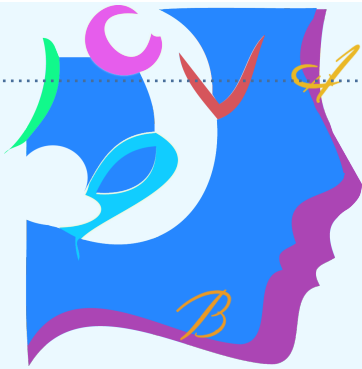
Soci ordinari e tesserati AGI, **40€** - in considerazione della attuale situazione, il costo del seminario è *fissato al minimo possibile, assorbendo integralmente, in via più che eccezionale, il costo della iscrizione come tesserato AGI nel costo del seminario.*

Il seminario si terrà solo se raggiunta la quota minima di **dieci iscritti**.

### Iscrizione

Da effettuarsi **riempiendo in ogni sua parte la scheda allegata ed inviandola alla segreteria di AGILazio insieme al comprovante del bonifico di 40€**

Informazioni alla mail [agi.sezlazio@gmail.com](mailto:agi.sezlazio@gmail.com)



Associazione Grafologica Italiana  
Sezione Lazio

### Docente

**Orazio Zingaro**  
Grafologo professionista  
specializzato in Grafologia  
Peritale e Grafometria.

### Durata e Modalità

6 ore in modalità F.a.d.

### Crediti

6 Crediti Formativi AGI

### Destinatari

Periti Grafologi  
Ausiliari del Perito Grafico  
Cultori della materia

### Data e orari

Sabato 23 Maggio 2020  
10½ - 13 / 14½ - 16½

### Costo

**Soci ordinari e tesserati AGI,  
tutti gli altri [\*] 40€**

### Disponibilità

Da un minimo di **dieci  
partecipanti**

## Struttura del Seminario

Lezione frontale *online* con possibilità di porre quesiti al docente, con dimostrazioni pratiche al computer tramite condivisione dello schermo del docente.

I partecipanti riceveranno, dopo l'iscrizione, istruzioni dettagliate sulle *modalità del collegamento*.

### *Argomenti del Seminario:*

Fonti primarie di immagini peritali: scansioni e foto. *Differenze dal punto di vista tecnico e dell'uso peritale.*

Fonti secondarie di immagini peritali: documenti in formato PDF e doc. *Come ricavarne immagini per l'uso peritale.*

Inviare immagini peritali. *Differenze fra le varie soluzioni ai fini dell'uso peritale.*

Preparare le immagini: rotazione, ritaglio. *Come ottenere immagini il più possibile funzionali all'uso peritale.*

Modificare le immagini: miglioramento aspetto, trasparenza e sovrapposizione, cancellazione di elementi. *Come migliorare osservabilità/analizzabilità.*

Recuperare le dimensioni reali delle immagini. *Come ottenere immagini con elementi linearmente misurabili.*

Inserire le immagini nell'elaborato. *Come inserire immagini, evidenziatori e misuratori in modo efficace e affidabile.*

# PROGRAMMA DETTAGLIATO

## COME LAVORARE AL MEGLIO CON LE IMMAGINI PERITALI - 23 MAGGIO 2020

FONTI PRIMARIE DELLE IMMAGINI	SCANSIONI E FOTO	<p><b>Tecnica:</b> principi; tipo di visione (piana/sferica); modo di riproduzione delle immagini; fattori influenzanti la qualità delle immagini digitali (risoluzione, profondità del colore) e grandezza dei file.</p> <p><b>Ottica fotografica:</b> spiegazione, esercitazioni teoriche ed esempi sull'effetto prospettico e sulle deformazioni prospettiche (con inquadratura corretta [ortogonale e centrata sulla superficie da fotografare] o non corretta, irregolarità del piano della superficie fotografata); calcolo dell'effetto prospettico, ed effetti sulla distanza di inquadratura.</p> <p><b>Risoluzione:</b> calcolo dell'equivalenza fra Mpx (foto) e dpi (scansioni) applicate al formato di foglio A4.</p> <p><b>Formati file:</b> tipi, caratteristiche; dimensioni; possibilità e software di modifica; preferenza per uso peritale.</p> <p><b>Utilizzabilità giudiziale:</b> cenni pratici e giurisprudenziali sull'uso peritale di foto, scansioni, fotocopie.</p>
	PDF	<p><b>Online:</b> conversione di una o più pagine pdf in doc o in jpg.</p> <p><b>Offline:</b> a) cattura di una pagina pdf (con software di visualizzazione pdf) + salvataggio in formato immagine (con software di visualizzazione immagini); b) cattura immagine sullo schermo e salvataggio (con software di screenshot).</p>
ESTRAZIONE DI IMMAGINI DA DOCUMENTI	DOC	<p><b>Online:</b> Estrazione o salvataggio diretto delle singole immagini (con Word).</p>
INVIO DELLE IMMAGINI		Confronto delle soluzioni: caratteristiche e uso dei sistemi di messaggistica, email, condivisione file; influenza sulla qualità delle immagini.
PREPARAZIONE DELLE IMMAGINI	ROTAZIONE	<p><b>Perché:</b> estetica, precisione di analisi di indici ed elementi grafici misurabili: andamento di parole e righe rispetto all'orizzontalità, pendenza dell'asse scritturale rispetto alla verticalità.</p> <p><b>Come:</b> usando come riferimenti i bordi del documento o di suoi elementi testuali/grafici (con software di visualizzazione immagini); confrontando immagini senza riferimenti e immagini con riferimenti (con software di visualizzazione immagini + Word).</p>
	RITAGLIO	<p><b>Perché:</b> estetica, praticità/funzionalità, grandezza file.</p> <p><b>Come:</b> dimostrazione delle diverse modalità d'uso e dei risultati ottenibili con i diversi sistemi (software di visualizzazione immagini/software di screenshot/Word).</p>
RECUPERO DELLE DIMENSIONI REALI DEGLI ELEMENTI FOTOGRAFATI		<p><b>Perché:</b> possibilità di misurare/comparare indici ed elementi grafici: spazi, calibro e lunghezze/distanze in genere.</p> <p><b>Come:</b> usando come riferimenti le dimensioni del documento o di suoi elementi testuali/grafici (con Word).</p>
MODIFICA DELLE IMMAGINI	ASPETTO	<p><b>Perché:</b> estetica, miglioramento dell'osservazione e delle analisi.</p> <p><b>Come:</b> agendo su correzione automatica, luminosità, contrasto, miglioramento colore (con software di visualizzazione immagini).</p>
	SOVRAPPOSIZ. (TRAMITE TRASPARENZA)	<p><b>Perché:</b> quando conviene usarla e quando non conviene; benefici/costi.</p> <p><b>Come:</b> <b>trasparenza:</b> dimostrazione con esempi semplici e difficili (trasparenza dello spazio, colorazione del testo) (con software di visualizzazione immagini); <b>sovrapposizione:</b> proprietà e manipolazione delle immagini (con Word).</p>
	CANCELLAZ. DI ELEMENTI INDESIDERATI	<p><b>Perché:</b> messa in guardia su opportunità deontologica e convenienza funzionale.</p> <p><b>Come:</b> dimostrazione con esempi facili e difficili (con software di visualizzazione immagini).</p>
INSERIMENTO DELLE IMMAGINI NELL'ELABORATO	CREAZIONE DI UNA TABELLA PROVE	<p><b>Perché:</b> ordinamento dei campioni, praticità e velocità di osservazione e prova.</p> <p><b>Come:</b> uso e impostazione di foglio e margini, di tabella e bordi, celle, righe, colonne.</p>
	INSERIMENTO DELLE IMMAGINI IN TABELLE	<p><b>Perché:</b> ordine/estetica, praticità.</p> <p><b>Come:</b> uso e impostazione di tabella e bordi, celle, righe, colonne.</p>
EVIDENZIAMENTO DELLE IMMAGINI NELL'ELABORATO E MISURAZIONE DI ALCUNI INDICI		<p><b>Perché:</b> necessità di rappresentare graficamente e il più oggettivamente possibile quanto rilevato e argomentato.</p> <p><b>Come:</b> uso, impostazione e manipolazione di forme; misurazione di Orientamento, Pendenza, Spazio, Calibro.</p>

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da reinviare, debitamente compilata e allegando l'attestazione del bonifico di 40€ a  
**agi.sezlazio@gmail.com**

Il bonifico di **euro 40€** va effettuato sull'IBAN  
**IT87C0312403209000072230350** (Banca del Fucino) intestato ad **A.G.I. LAZIO**  
 indicando la causale **Seminario FAD 23 Maggio 2020** e il vostro **nome e cognome**

La/il sottoscritta/o

Socio Ordinario AGI  Socio Tesserato AGI  Nuovo Socio Tesserato AGI\*\*

nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ numero telefonico\* \_\_\_\_\_

e-mail\* \_\_\_\_\_

richiede l'iscrizione al Seminario in modalità FAD organizzato da AGILazio *Come Lavorare al Meglio con le Immagini Peritali di Sabato 23 Maggio 2020*

L'attestato di partecipazione verrà inviato ai partecipanti per via telematica.

In caso di mancato svolgimento del Seminario verrà rimborsata la sola quota di partecipazione. La rinuncia a seguire il Seminario senza giustificato motivo non comunicata alla segreteria di AGILazio entro **tre giorni** dall'inizio dello stesso non darà diritto al rimborso della quota.

Autorizzo il trattamento da parte di AGILazio dei dati personali qui conferiti, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03 (*norme in materia di protezione dei dati personali*) e successive modifiche e integrazioni e dal Reg. UE 2016/679, per le sole necessità della organizzazione del seminario richiesto e per gli obblighi fiscali e di pubblica sicurezza. Il software di collegamento utilizzato per il Seminario ha proprie politiche in tema di protezione dei dati personali che il partecipante viene invitato a consultare.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Alla conferma dell'avvenuta iscrizione, l'interessato riceverà via e-mail le brevi istruzioni necessarie per collegarsi al seminario richiesto, nella data e negli orari previsti

[\*] *il numero telefonico e la e-mail sono indispensabili per contattare l'interessato per il collegamento*

[\*\*] *i nuovi soci tesserati AGI riceveranno alla conferma dell'avvenuta iscrizione al Seminario anche i moduli e le istruzioni per perfezionare l'iscrizione ad AGI nazionale*