



A.G.I.
Associazione Grafologica Italiana



Organizza corsi e seminari di aggiornamento

ORIGINALITA' E CREATIVITA' DEL GESTO

Quando la diversità diventa arte

**Relatori: NICOLE BOILLE
ELENA MANETTI
RENZO CEVRO VUKOVIC
ANTONIO MARTIN**

ROMA – SEDE CoLAP - Via Gallonio 18

1 OTTOBRE 2016

Orario: 09.30-13.30 – 15.00-18.30

L'idea che genio e follia siano in qualche modo connessi è arrivata come luogo comune attraverso i secoli fino ai giorni nostri, validata dalla biografia di molti artisti. Sembra quindi giusta l'ipotesi del "dovere", per l'artista, di creare per non restare vittima delle proprie sofferte bizzarrie. In questa giornata entreremo in punta di piedi nella realtà di chi è riuscito a sublimare la sofferenza attraverso il gesto artistico.

Obiettivi

- Entrare maggiormente nella comprensione del valore simbolico ed espressivo del gesto grafico
- Comprendere il valore curativo e salvifico del gesto artistico
- Espandere e ripensare il concetto di creatività e arte al di là dei luoghi comuni

Destinatari:

- Grafologi professionisti dei vari ambiti della Grafologia
- Studenti di grafologia
- Psicologi, Psicoterapeuti, operatori del settore
- Critici d'arte

Programma:

- Nella mattinata sarà presentato l'intervento di **Nicole Boille** dal titolo "*Angoscia come arte, arte come angoscia: Schiele, Munch, Modigliani, Bacon*" che ci inoltrerà nelle vicissitudini dell'atto creativo che sembra convivere con un'insondabile angoscia esistenziale.
- Seguirà **Elena Manetti** che riprenderà il tema della sofferenza come stimolo per evadere, attraverso l'arte, in una dimensione di maggior serenità ed equilibrio



razionale. Titolo dell'intervento: *"Concordanza o discordanza del gesto grafico di grandi compositori con la creatività musicale"*

- Nel pomeriggio l'intervento di **Renzo Cevro Vukovic** verterà sull' "Art Brut", che si origina dalla Gestaltung, dall'impulso originario alla creazione, e sui laboratori che, dalla seconda metà del '900, si sono istituiti come luoghi in cui arte e follia venivano in contatto, in cui attraverso la sublimazione del dolore attraverso l'espressione artistica poteva splendere un raggio di luce su tanta sofferenza come tensione verso la Verità e l'Assoluto attinti attraverso la ritualità
- Seguirà l'intervento di **Antonio Martin** che dopo la visione del breve cortometraggio "Emilio Filippi: morte di un pittore" tratterà della comunicazione e dell'ispirazione che si svolge e nasce nei laboratori di pittura in rapporto e come espressione della follia, con le "voci" che incitano a fare o a non fare, col dolore che si fa Angelo. E delle risposte che sono giunte attraverso la pittura.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale
- Osservazione ed esercitazione su scritte
- Laboratorio

Durata: 7,30 ore

Crediti: **L'evento dà diritto a 11 crediti formativi**

Docenti: **NICOLE BOILLE** – Grafologa e Psicologa, fondatrice di Arigraf
ELENA MANETTI – Grafologa, Presidente Onorario di Arigraf Milano
RENZO CEVRO VUKOVIC - Docente di Italiano, Storia, e artista. Fondatore di una troupe che ha documentato per anni le attività grafiche della follia così come si esprime nei laboratori correlati alla psichiatria
ANTONIO MARTIN - paziente psichiatrico, scrittore e pittore per necessità e virtù

ISCRIZIONI e INFORMAZIONI:

Tel. 071/206100 – Fax 071/2117158

e-mail: agisegreteria@gmail.com

sito internet: www.a-g-i.it

A.G.I. NAZIONALE

Corso Garibaldi 111 – 60121 ANCONA

INVESTIMENTO NECESSARIO RICHIESTO:

- **€ 70** per i soci ordinari in regola con il rinnovo della quota 2016
- **€ 100** per i soci aderenti in regola con il rinnovo della quota 2016
- **€ 140** per tutti gli altri – comprensiva della quota associativa AGI 2016 e



A.G.I.
Associazione Grafologica Italiana



dell'abbonamento ad *Attualità Grafologica*

Il versamento sarà da effettuarsi sul **C/C postale n. 10225613** (CIN 0 ABI 07601 CAB 02600) oppure **C/C bancario CREDEM (IT62 X030 3202 6000 1000 0000 239)**

NOTE: il corso verrà attivato al raggiungimento di un minimo di 10 iscritti.

Per questioni organizzative le domande d'iscrizione vanno indirizzate ad AGI utilizzando la scheda

entro il 24 Settembre 2016

Scheda d'iscrizione (valida anche in fotocopia)

Cognome/Nome _____

Professione _____

Via _____ **Città** _____

Cap _____ **Tel** _____ **e-mail** _____

Corso **ORIGINALITA' E CREATIVITA' DEL GESTO** **sede** **ROMA, 1 ottobre 2016**

Si autorizza il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla legge 675/96 e dal D. Lgs 196/2003.

Firma _____

NB: L'eventuale cancellazione dell'evento verrà comunicata agli indirizzi elettronici degli iscritti e nel sito Internet dell'A.G.I. tre giorni prima della data dell'incontro. Non sarà rimborsata alcuna spesa che gli iscritti avranno sostenuto per la partecipazione al convegno.

COME ARRIVARE:

In treno:

Dalla stazione di **Roma-TIBURTINA** prendere la Metropolitana-**MEB Laurentina** scendere alla fermata successiva (Piazza Bologna) e a 350 m. si trova via Gallonio.

A piedi dalla Stazione di Roma-TIBURTINA occorrono circa 20 minuti (Km 1,5 in direzione Circonvallazione Nomentana, Piazza Bologna)

Dalla stazione **Roma-TERMINI** prendere la Metropolitana-**MEB Rebibbia**, scendere alla fermata di Piazza Bologna (3 fermate) e a 350 m. si trova via Gallonio